

การจัดทำผลงานที่ประสบผลสำเร็จ

เรื่อง การพัฒนาการเขียนโดยใช้กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทองเป็นสื่อ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โรงเรียนบ้านนาทรี

๑. ความเป็นมา/แนวคิด

ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ (แก้ไขเพิ่มเติม ๒๕๔๕) มาตรา ๒๒ ระบุว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักการว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาไปตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพอีกทั้งมาตรา ๒๔ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ (แก้ไขเพิ่มเติม ๒๕๔๕) ยังระบุว่า การจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังต่อไปนี้

๑) จัดเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติจริงให้นักเรียนทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน อำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกัน

๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลาทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้จะต้องให้ผู้เรียนมีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่หลักสูตรกำหนด ผู้เรียนจะเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้ดีและบรรลุผลตามเป้าหมายของหลักสูตรได้นั้น จะต้องใช้ทักษะทางด้านภาษาคือ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ซึ่งเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จึงมีความสำคัญเพราะภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้าง

บุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ๕ สาระ คือ สาระที่ ๑ การอ่าน สาระที่ ๒ การเขียน สาระที่ ๓ การฟัง การดูและการพูด สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม การออกแบบการเรียนรู้ตั้งแต่การจัดทำหน่วยการเรียนรู้จนถึงแผนการจัดการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องยึดหลักการบูรณาการทั้ง ๕ สาระ ฝึกทักษะทั้ง ๔ ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนไปพร้อม ๆ กัน

การเขียนเป็นทักษะที่สำคัญและมีขั้นตอนที่ต้องใช้ความรู้ ความคิดและประสบการณ์ต่าง ๆ ที่ได้เรียนรู้มา เพื่อผู้เขียนจะได้สื่อสารออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร ที่ทำให้ผู้รับสารสามารถเข้าใจได้ด้วยการใช้ลายลักษณ์อักษรที่มีความหมาย เพื่อให้ผู้รับสารอ่านแปลความหมายเกิดความเข้าใจตรงกัน การเขียนมีความจำเป็นและสำคัญมากที่จะต้องนำมาใช้เรียบเรียงความรู้จากคำบรรยายของครูการเขียนจึงเป็นทักษะที่สำคัญอย่างยิ่งสำหรับทุกคน ที่ใช้ในการสื่อสารเรียนรู้และการประกอบอาชีพ ซึ่งจำเป็นต้องพัฒนาทักษะการเขียนให้ดี หมั่นฝึกฝนการเขียนอยู่เสมอ ดังนั้นการเขียนจึงเป็นทักษะที่จำเป็นต้องได้รับการฝึกฝนและพัฒนา

นอกจากนี้การเขียนเป็นทักษะการส่งสาร ที่ผู้เขียนสื่อสารความรู้สึกนึกคิดของตนเองออกมาด้วยถ้อยคำสำนวนที่สละสลวย ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ของผู้เขียน การเขียนที่ดีต้องสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง เลือกใช้ถ้อยคำสำนวนที่เหมาะสม สละสลวย ลำดับความคิดในการเขียนได้ดี มีความคิดอย่างเป็นระบบ มีความคิดริเริ่มและแปลกใหม่ กล้าคิด กล้าที่จะเขียนออกมาตามจินตนาการของตนเอง เพื่อสื่อให้ผู้อ่านได้เข้าใจความคิดและจินตนาการที่สื่อผ่านโดยการเขียน

จากประสบการณ์ในการสอนทักษะการเขียน ปัญหาการเขียนของนักเรียนนั้นมีสาเหตุมาจากนักเรียนไม่ถูกนำไปใช้ในการเขียน การเลือกใช้ถ้อยคำยังไม่เหมาะสม ไม่สามารถลำดับความคิดในการเขียนและที่สำคัญนักเรียนไม่สามารถเขียนสร้างสรรค์ได้ เพราะในการเขียนนั้นต้องอาศัยทักษะอื่นเป็นพื้นฐาน เช่น อาศัยทักษะการเขียนสื่อสาร ทักษะการเขียนเรื่อง ทักษะการเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง ทักษะการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นและทักษะการเขียนตามจินตนาการ เพราะผู้ที่สามารถจะเขียนได้ดีจะต้องเป็นผู้รอบรู้มีประสบการณ์มาก รวมทั้งการคิดอย่างสร้างสรรค์ได้จึงจะสามารถเขียนสิ่งที่ตนคิดออกมาให้ผู้อื่นได้รับรู้เข้าใจและโลกปัจจุบันเป็นโลกแห่งการคิด หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงกำหนดให้มีการประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียน ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจหลักการเขียนได้ถูกต้อง

๒.๒ เพื่อให้ นักเรียนมีทักษะการเขียนโดยใช้กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทองเป็นสื่อ
สูงขึ้น

๒.๓ เพื่อให้ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเขียน จากการใช้กิจกรรมธนาคารขยะเงิน
ขยะทองเป็นสื่อ

๓. วิธีดำเนินการ

๓.๑ ขั้นเตรียมการ เป็นขั้นตอนการศึกษาสภาพปัญหา วิเคราะห์ปัญหา ศึกษาเอกสาร
หลักสูตร นโยบาย วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกสารประกอบหลักสูตร เพื่อนำมาสร้างนวัตกรรมตามขั้นตอน
ดังนี้

๓.๑.๑ ศึกษาสภาพปัญหา โดยการศึกษาจากรายงานการพัฒนาคุณภาพการศึกษา
(SAR) ของโรงเรียนบ้านนาทวิ ปีการศึกษา ๒๕๕๓ พบว่า “มาตรฐานที่ ๕ ผู้เรียนมีความรู้และทักษะ
ที่จำเป็นตามหลักสูตร มีคุณภาพระดับปานกลาง และกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่
๕ มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๗๕.๖๑ ต่ำกว่าเป้าหมาย และได้วิเคราะห์ข้อมูลพบว่านักเรียนมีจุดด้อยที่
สาระการเขียน

๓.๑.๒ ศึกษานโยบายการจัดการศึกษาโรงเรียนบ้านนาทวิ ตั้งแต่ปีการศึกษา
๒๕๒๒ มีจุดเน้นคือ จิตอาสา ประหยัด นิยมไทย และมีเอกลักษณ์คือ ความสะอาด

๓.๑.๓ ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่ม
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประเด็นสาระการเรียนรู้และตัวชี้วัด

๓.๑.๔ ศึกษาเอกสารประกอบหลักสูตร ได้แก่ เทคนิคการสอน ทฤษฎีการเรียนรู้
สื่อ การวัดและประเมินผลตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

๓.๒ ขั้นสร้างนวัตกรรมและนำนวัตกรรมไปทดลองใช้ มีขั้นตอนดังนี้

๓.๒.๒ ออกแบบเครื่องมือวัดและประเมินผล เพื่อให้การวัดและประเมินผล
สามารถวิเคราะห์ผลการพัฒนาการเขียนจากการใช้กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทองเป็นสื่อ ได้
สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ผู้รายงานได้กำหนดเครื่องมือดังนี้

๑) แบบทดสอบก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นแบบทดสอบ
ชนิดเลือกตอบมี ๔ ตัวเลือก มีเนื้อหาครอบคลุมความรู้ ความเข้าใจ หลักการเขียนสื่อสาร การเขียน

แผนภาพโครงเรื่อง การเขียนเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น การเขียนตามจินตนาการ แต่ละแบบฝึกทักษะมีแบบทดสอบจำนวน ๑๐ ข้อ

๒) ออกแบบวัดและประเมินผลการให้คะแนนโดยพิจารณาจากภาพรวมของชิ้นงาน โดยมีคำอธิบายลักษณะของงานแต่ละระดับชัดเจน เหมาะที่จะใช้ประเมินทักษะที่มีความต่อเนื่อง

๓.๒.๓ ออกแบบประเมินความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการใช้แบบฝึกพัฒนาการเขียนเรื่องจากการใช้กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง เป็นสื่อ

๓.๓ ขั้นการนำนวัตกรรมมาใช้ในการพัฒนาการเขียน

เมื่อทดลองใช้จนมีผลเป็นที่น่าพอใจ ข้าพเจ้าได้นำนวัตกรรมมาใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๑ , ๕/๓ , และ ๕/๕ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๓ ถึงปีการศึกษา ๒๕๕๕ และมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมดังนี้

๓.๓.๑ ทำการทดสอบก่อนการฝึก โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนที่สร้างขึ้น

๓.๓.๒ ทำการฝึกทักษะการเขียนสื่อสาร ฝึกทักษะการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ฝึกทักษะการเขียนเรื่อง ฝึกทักษะการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ จากแบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้นทั้งหมด ๒๐ แบบฝึก และมีใบความรู้ให้นักเรียนได้ศึกษา ก่อนทำแบบฝึกเสริมทักษะ

๔. ผลที่เกิดขึ้น

๔.๑ นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจหลักการเขียน

๔.๒ นักเรียนมีทักษะการเขียนจากการใช้กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง เป็นสื่อสูงขึ้น

๔.๓ นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเขียนโดยใช้กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง เป็นสื่อจากแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน

๔.๔ นอกจากนี้มีงานที่เกิดจากการสรุปผลจัดกิจกรรม ต่าง ๆ ของโรงเรียน ส่งผลให้นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้

๔.๔.๑ จิตอาสา นักเรียนโรงเรียนบ้านนาทวิทุกคน มีจิตอาสา มีน้ำใจต่อเพื่อน ๆ และสังคมรอบช่วยเหลือผู้อื่น ให้คำแนะนำช่วยเหลือ บำรุงรักษาสาธารณะสมบัติ มีความกระตือรือร้นมาโรงเรียนแต่เช้า ช่วยกันทำความสะอาดห้องเรียน บริเวณโรงเรียน ดูแลบำรุงรักษาแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ให้มีสภาพพร้อมใช้ ช่วยเหลือเพื่อน ๆ โดยแนะนำเรื่องที่เรียนแล้วเพื่อนไม่เข้าใจ ช่วยสอนซ่อมเสริมให้น้อง ๆ ช่วยทำงานห้องสมุดโดยช่วยจัดหนังสือ บริการยืม คืน บริการตอบคำถาม ดูแลน้อง

เพื่อน ๆ ในการทำกิจกรรมหน้าเสาธง คุณเลททรัพย์สินของโรงเรียนและชุมชน รู้จักการให้ แบ่งปันสิ่งของ และรับอย่างมีเหตุผล ไม่เอาเปรียบผู้อื่น ไม่หวังผลตอบแทน มีความรับผิดชอบงานของตนเองและช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ คุณเลทรักษาใจของส่วน รวมแล้วเก็บเข้าที่ ใช้ของส่วนรวมอย่างประหยัด และทำตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๔.๔.๒ การประหยัด โดยแบ่งออกเป็น ๓ ด้าน ดังนี้

๑) ด้านทรัพยากร นักเรียนโรงเรียนบ้านนาทวิทุกคนรู้จักประหยัดในการใช้ทรัพยากรของโรงเรียนร่วมกัน เช่น การปิดก๊อกน้ำ ปิดสวิตซ์ไฟทุกครั้งเมื่อเลิกใช้

๒) ด้านการออมทรัพย์ นักเรียนรู้จักการคัดแยกขยะตามประเภทของขยะ เพื่อเพิ่มมูลค่า นำขยะมาขายที่ธนาคารขยะเงิน ขยะทอง เพื่อสร้างรายได้ให้กับตนเองและเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อน นักเรียนทุกคนรู้จักการออมเงินเพิ่มมากขึ้น โดยการทำบันทึกรายรับ – รายจ่ายประจำวันของตนเองได้อย่างถูกต้องและนำเงินเหลือใช้ในแต่ละวัน มาฝากเงินออมทรัพย์นักเรียน ทำให้มีเงินสะสมเพิ่มมากขึ้นในบัญชีเงินฝาก และในปีการศึกษา ๒๕๕๔ โรงเรียนบ้านนาทวิ มียอดเงินกิจกรรมออมทรัพย์นักเรียน จำนวนเงิน ๒๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๓) ด้านการรับประทานอาหาร นักเรียนโรงเรียนบ้านนาทวิ รู้จักเลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ตามภาวะโภชนาการ รับประทานอาหารหมดจาน ไม่ทิ้งขว้าง รู้จักใช้สิ่งของส่วนตนและส่วนรวมอย่างคุ้มค่า

๔.๔.๓ โรงเรียนบ้านนาทวิ ได้รับคำชื่นชมจากผู้ปกครอง ชุมชนและผู้พบเห็นทั่วไปว่าบริเวณโรงเรียนสะอาด มีแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ สภาพแวดล้อมที่ดีเหมาะกับการเรียนการสอน มีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ดีของนักเรียนและชุมชนได้

๔.๕ ผลงานที่ปทุมมีใจ/รางวัล/เกียรติบัตรดีเด่น

๔.๕.๑ นางพงษ์จันทร์ ปานพรหม ได้รับรางวัลครูดีในดวงใจ ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปี ๒๕๕๕ โดยมีผลงานดีเด่น “รักษาสีสิ่งแวดล้อม น้อมนำเศรษฐกิจพอเพียง เป็นแหล่งเรียนรู้สู่กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง” ซึ่งผู้รายงานได้ดำเนินการโดยขยายผลการสอนทักษะด้านการเขียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ไปสู่สายชั้นอื่น ๆ โรงเรียนในเครือข่ายและขยายผลการดำเนินงานกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง ไปยังเครือข่ายโรงเรียนภายนอกอำเภอและชุมชน

๔.๕.๒ ธนาคารขยะเงิน ขยะทอง ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ระดับประเทศจากการประกวดธนาคารขยะรีไซเคิล ประจำปี ๒๕๕๔ รางวัลที่ได้รับเป็นผลมาจากการ สร้างองค์ความรู้ให้แก่นักเรียน โดยบูรณาการการจัดการเรียนการสอน การเสริมสร้างเจตคติที่ดีนักเรียนมีจิตสำนึกในการลดภาวะโลกร้อน และที่สำคัญนักเรียนได้ปฏิบัติทุกคนซึ่งถือเป็นวิถีชีวิตของนักเรียนโรงเรียนบ้านนาทวิทุกคน

ด้านที่ ๓ ด้านผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ในสายงานการสอน
ส่วนที่ ๒ งานที่ประสบผลสำเร็จทางด้านการสอน
เพื่อเสนอขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

ของ
นางพงษ์จันทร์ ปานพรหม
ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านนาทวิ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต ๓
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๒) เกณฑ์การประเมินแบบแยกส่วน (Analytic Rubric) เป็นการประเมินผลงาน โดยจำแนกออกเป็นด้าน ๆ ว่ามีรายการประเมินอะไรบ้าง และกำหนดวิธีการให้คะแนนอย่างไร การประเมินในลักษณะนี้ ต้องกำหนดแนวทางการให้คะแนนที่อธิบายระดับการปฏิบัติผลงานนั้น ๆ ไว้อย่างชัดเจน

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่อง

องค์ประกอบ ที่ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน	๐ คะแนน
๑. เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องมีลักษณะครบ ๕ ประการ ดังนี้ ๑) น่าสนใจ ๒) สอดคล้องกับภาพ ๓) ลำดับเรื่องไม่วกวน ๔) มีความคิดสร้างสรรค์ ๕) มีคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป	เนื้อเรื่องมีลักษณะ ๓-๔ ประการ จากทั้งหมด ๕ ประการ (รายละเอียด ดูจากคำอธิบายของเกณฑ์ที่ได้ระดับ ๓ คะแนน)	เนื้อเรื่องมีลักษณะ ๑-๒ ประการ จากทั้งหมด ๕ ประการ (รายละเอียด ดูจากคำอธิบายของเกณฑ์ที่ได้ระดับ ๓ คะแนน)	ไม่มีงานเขียนหรือเขียนแล้วสื่อความไม่ได้
๒. การใช้ภาษา	-เขียนถูกต้องทุกคำ -เลือกใช้คำได้อย่างเหมาะสม	-เขียนผิดไม่เกิน ๕ คำ -ใช้ภาษาไม่เหมาะสม	-เขียนผิดมากกว่า ๕ คำ -ใช้ภาษาไม่เหมาะสม	ไม่มีงานเขียน
๓. ความสะอาด	-	-ผลงานสะอาด ไม่มีรอยลบ -เขียนหนังสือเป็นระเบียบ อ่านง่าย	- ผลงานมีรอยลบ - เขียนหนังสืออ่านง่าย	ไม่มีงานเขียนหรืองานเขียนสกปรกมาก
๔. เวลา		-เขียนเสร็จตามเวลาที่กำหนด	-เขียนเสร็จแต่ทันเวลาที่กำหนด	ไม่มีงานเขียน

สรุปผลการประเมิน

- ดี หมายถึง
- พอใช้ หมายถึง
- ปรับปรุง หมายถึง

แบบบันทึกคะแนน

- ผลงานมีระดับคะแนน ๘-๑๐ คะแนน
- ผลงานมีระดับคะแนน ๕-๗ คะแนน
- ผลงานมีระดับคะแนน ๐-๔ คะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล	องค์ประกอบที่ประเมิน				รวม (๑๐คะแนน)	สรุปผล
		เนื้อเรื่อง (๔)	ภาษา (๓)	สะอาด (๒)	เวลา (๑)		
รวม							

-๑๖-

ตัวอย่างแบบสังเกตพฤติกรรมการเขียนเรื่องจากภาพ

กำหนดองค์ประกอบในการประเมินรายการดังในตาราง

เกณฑ์การให้คะแนน

สังเกตพฤติกรรมนักเรียนทุกคนเมื่อปฏิบัติงานเขียนเรื่องจากภาพ ถ้ามีการปฏิบัติให้ ๑ คะแนน
และถ้าไม่มีการปฏิบัติให้ ๐ คะแนน

ที่.	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					ลักษณะนิสัย				รวม	สรุป
		รวมรวมความคิดก่อนเขียน	ลายมืออ่านง่าย	มีการกร่างเขียน	ตรวจทานคำผิด	อ่านทวนเรื่องที่เขียนเพื่อปรับปรุง	ทำนั่งเขียนถูกต้อง	วางกระดาษหรือสมุดถูกต้อง	จับปากกาและวางมือเขียนถูกต้อง	เขียนด้วยความตั้งใจ		
๑		๑	๑	๑	๑	๑	๑	๑	๑	๑	๙	
๒												

สรุปผลการประเมิน

ดี หมายถึง ได้คะแนน ๗-๘ คะแนน

พอใช้ หมายถึง ได้คะแนน ๔-๖ คะแนน

ปรับปรุง หมายถึง ได้คะแนน ๑-๓ คะแนน

๓) แบบประเมินความพึงพอใจ การจัดกิจกรรมทางวิชาการสร้างจิตสำนึกลดภาวะ โลก
ร้อน โรงเรียนบ้านนาทวี

แบบสรุปความพึงพอใจการจัดกิจกรรมสร้างจิตสำนึกลดภาวะโลกร้อน

วันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๒ ณ โรงเรียนบ้านนาทวิ

ที่	รายการ	ระดับความพึงพอใจ					ร้อยละ
		มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)	น้อยที่สุด (ร้อยละ)	
1	ความเหมาะสมของการสถานที่						
2	ความรู้ที่ได้รับจากวิทยากร						
3	ความรู้ความเข้าใจจากการแยกประเภทขยะ						
4	ความเหมาะสมของเนื้อหาสาระของกิจกรรม						
5	ความรู้ ความสำคัญและประโยชน์ที่ได้รับ						
6	ความเหมาะสมของฐานการเรียนรู้						
7	การจัดทำผลงานทางวิชาการของนักเรียน แต่ละสายชั้น						
8	การจัดนิทรรศการผลงานนักเรียน						
9	ความน่าสนใจของการแสดงสิ่งประดิษฐ์ของ นักเรียน						
10	ความต้องการให้จัดกิจกรรมในครั้งต่อไป						
	รวมเฉลี่ย						

ซึ่งตรวจสอบจากการประเมินการเขียนไว้ดังนี้

เกณฑ์การประเมินผลงาน “การเขียนเรื่อง”

ประเด็นการประเมิน	ระดับ	รายการ	น้ำหนักคะแนน
การตั้งชื่อเรื่อง	๑	ชื่อเรื่องไม่สอดคล้องกับภาพ	๑
	๒	ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพ	
	๓	ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพน่าสนใจ	
เนื้อหา	๑	เนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องและภาพ	๓
	๒	เนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องและภาพ เรียงลำดับเนื้อเรื่องชัดเจน มี รายละเอียดน่าสนใจ	
	๓	เนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องและภาพ เรียงลำดับเนื้อเรื่องชัดเจน มี รายละเอียดน่าสนใจ มีข้อคิดและ คุณธรรม	
การใช้ภาษา	๑	ผิดพลาดมาก แต่ยังสื่อสาร ความหมายได้	๑
	๒	ใช้ภาษาถูกต้องบ้างและสามารถสื่อ ความหมายได้	
	๓	ใช้ภาษาถูกต้องเกือบทั้งหมด สื่อ ความหมายได้ชัดเจนและสามารถ เชื่อมโยงภาษาอย่างสละสลวย	
การเขียนสะกดการันต์	๑	เขียนสะกดการันต์ วางสระ วรรณยุกต์ ผิดพลาดมาก	
	๒	เขียนสะกดการันต์ วางสระ วรรณยุกต์ ผิดพลาดบ้างเล็กน้อย	
	๓	เขียนสะกดการันต์ วางสระ วรรณยุกต์ ได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด	
รูปแบบ	๑	ไม่มีย่อหน้า	
	๒	มีย่อหน้า เขียนไม่มีวรรคตอน	
	๓	วางชื่อเรื่องไว้ตรงกลางกระดาษ เขียนมีวรรคตอน	

ซึ่งตรวจสอบจากการประเมินการเขียนไว้ดังนี้

เกณฑ์การประเมินผลงาน “การเขียนเรื่อง”

ประเด็นการประเมิน	ระดับ	รายการ	น้ำหนักคะแนน
การตั้งชื่อเรื่อง	๑	ชื่อเรื่องไม่สอดคล้องกับภาพ	๑
	๒	ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพ	
	๓	ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพน่าสนใจ	
เนื้อหา	๑	เนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องและภาพ	๓
	๒	เนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องและภาพ เรียงลำดับเนื้อเรื่องชัดเจน มี รายละเอียดน่าสนใจ	
	๓	เนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่องและภาพ เรียงลำดับเนื้อเรื่องชัดเจน มี รายละเอียดน่าสนใจ มีข้อคิดและ คุณธรรม	
การใช้ภาษา	๑	ผิดพลาดมาก แต่ยังสื่อสาร ความหมายได้	๑
	๒	ใช้ภาษาถูกต้องบ้างและสามารถสื่อ ความหมายได้	
	๓	ใช้ภาษาถูกต้องเกือบทั้งหมด สื่อ ความหมายได้ชัดเจนและสามารถ เชื่อมโยงภาษาอย่างสละสลวย	
การเขียนสะกดการันต์	๑	เขียนสะกดการันต์ วางสระ วรรณยุกต์ ผิดพลาดมาก	
	๒	เขียนสะกดการันต์ วางสระ วรรณยุกต์ ผิดพลาดบ้างเล็กน้อย	
	๓	เขียนสะกดการันต์ วางสระ วรรณยุกต์ ได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด	
รูปแบบ	๑	ไม่มีย่อหน้า	
	๒	มีย่อหน้า เขียนไม่มีวรรคตอน	
	๓	วางชื่อเรื่องไว้ตรงกลางกระดาษ เขียนมีวรรคตอน	

(แก้ไข 1)

การพัฒนาการเขียนเรื่องโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องจากกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง

ข้าพเจ้านางพงษ์จันทร์ ปานพรหม ตำแหน่ง ครูโรงเรียนบ้านนาทวี ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ โรงเรียนบ้านนาทวี อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต ๓ รับผิดชอบสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๑, ๕/๒ และ ๕/๓ มีนักเรียนที่รับผิดชอบ จำนวน 128 คน

๑. ความเป็นมา/แนวคิด

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย การที่ผู้เรียนจะสามารถใช้ความรู้ทางภาษาไทยมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น ผู้เรียนควรมีทักษะทางภาษาไทยทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนได้อย่างถูกต้องแม่นยำ การเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิต การเขียนเป็นปัจจัยสำคัญ ที่จะช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายในการศึกษาเล่าเรียน เพราะในการศึกษาทุกวิชาต้องอาศัยการเขียนเป็นพื้นฐาน การเขียนจึงเป็นทักษะที่ผู้อยู่ในวัยกำลังศึกษาทุกระดับชั้นต้องสนใจและฝึกฝนอย่างจริงจัง

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กรมวิชาการ (2539 : 12) ในกลุ่มสาระภาษาไทยได้กำหนดให้การเขียนเป็นสาระที่ 2 มาตรฐานที่ 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

นักวิชาการศึกษาได้กล่าวว่า ปัญหาในการสอนเขียนมีหลายสาเหตุด้วยกัน ซึ่งบันทึกพอทงกะวัน (2533 : 23) ได้กล่าวไว้ว่า ปัญหาที่สัมพันธ์กับการสร้างพื้นฐานในการเขียนก็คือการสอนอ่านที่ไม่ถูกวิธี นอกจากนี้การสอน คัดไทย นับเป็นพื้นฐานสำคัญเบื้องต้นที่จะต้องนำไปสู่การพัฒนาความเข้าใจความหมายที่นอกเหนือกว่าการเน้นเพียงรูปแบบการคัดตัวอักษร จึงจำเป็นที่จะต้องสอนการเขียนให้สอดคล้องกับการอ่าน จะช่วยให้ผู้เรียนนำประสบการณ์มา ใช้ในการอ่านที่ผ่านกระบวนการคิดและพัฒนากลไกให้สัมพันธ์กัน อีกประการหนึ่งปัญหาการจัดการกิจกรรมการสอนเขียนที่จะนำไปสู่การเขียน ที่เสริมสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ที่ขาดเครื่องชี้นำ หรือกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการฝึกทักษะการเขียนเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางการคิด การเขียนของนักเรียนให้ดีขึ้น นอกจากนี้ยังเป็นการพัฒนาจินตนาการอารมณ์ของนักเรียนซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ ในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้ต้องมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

- การอ่าน การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่างๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

- การเขียน การเขียนสะกดตามอักษรวิธี การเขียนสื่อสาร โดยใช้ถ้อยคำและรูปแบบต่างๆ ของการเขียน ซึ่งรวมถึงการเขียนเรียงความ ขอความ รายงานชนิดต่างๆ การเขียนตามจินตนาการ วิเคราะห์วิจารณ์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์

- การฟัง การดู และการพูด การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่างๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่างๆ ทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ และการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ

- หลักการใช้ภาษาไทย ธรรมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่างๆ และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

- วรรณคดี และวรรณกรรม วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิด คุณค่าของงานประพันธ์ และความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจบทเห่ บทร้อง เล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยม ขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีต และความงดงามของภาษา เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจ ในบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท.๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ศึกษาการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว ร้อยกรอง ความหมายของคำ ประโยคและข้อความบรรยายและการพรรณนา ความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่าน แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น การวิเคราะห์เรื่อง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน งานเขียนเชิงบรรยาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและปฏิบัติตาม การอ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจ มีมารยาทในการอ่านโดยใช้กระบวนการอ่านออกเสียงอธิบายความหมาย แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์เรื่องแสดงความคิดเห็นในการสื่อสาร

มีความสามารถในการคิด ในการแก้ปัญหาเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีความคิด มีวินัย ใฝ่เรียนรู้และมีจิตสาธารณะ

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ศึกษาคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสาร เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด เขียนย่อความ เขียนจดหมาย เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น กรอกรูปแบบรายการต่าง ๆ เขียนเรื่องตามจินตนาการ มีมารยาทในการเขียนโดยใช้กระบวนการคัดลายมือเขียนสื่อสาร เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เขียนแผนภาพความคิด เขียนย่อความ เขียนแสดงความคิดเห็น กรอกรูปแบบรายการและเขียนเรื่องตามจินตนาการ มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหาไปใช้ให้มีทักษะชีวิต เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงานและมีจิตสาธารณะ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและ ความรู้สึก ในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ศึกษาการพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึกตั้งคำถาม ตอบคำถามเชิงเหตุผล การวิเคราะห์จากเรื่องฟังและดู เรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดูและการสนทนา มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด โดยใช้กระบวนการฟัง ดู พูดตั้งคำถาม ตอบคำถาม พูดวิเคราะห์ ความ พูดสนทนา มีความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา และสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เพื่อให้มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทยและมีจิตสาธารณะ

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ศึกษาการระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ส่วนประกอบประโยค การเปรียบเทียบภาษาไทยกับภาษาถิ่น การใช้คำราชาศัพท์ คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย การแต่งบทร้อยกรองและการใช้สำนวน โดยใช้กระบวนการจำแนก ระบุ เปรียบเทียบ บอก แต่งบทร้อยกรอง ใช้สำนวนให้มีความสามารถในการคิด สามารถในการแก้ปัญหาและความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัยและมีจิตสาธารณะ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ศึกษาเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรม ความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม คุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรม บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า โดยใช้กระบวนการอธิบาย สรุปเรื่อง ระบุนิยาม ข้อคิดและท่องจำบทอาขยาน มีความสามารถในการคิด ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการแก้ปัญหาและความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีความมุ่งมั่น มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีนิสัยรักการอ่านและมีจิตสาธารณะ

จากการประเมินผลการเรียน กลุ่มสาระภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า ความสามารถในการเขียนของนักเรียนยังไม่เป็นที่น่าพอใจ กล่าวคือ การทดสอบปลายปีของโรงเรียน ตั้งแต่ปีการศึกษา 2553 ถึงปีการศึกษา 2554 คุณภาพดี จำนวน 112 คน คิดเป็นร้อยละ 87.52 ปัญหาสำคัญที่พบคือ นักเรียนมีจุดด้อยในเรื่องของการถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้ง การลำดับความคิดออกมาเป็นข้อความที่ไพเราะ สละสลวย ตรงกับวัตถุประสงค์ที่ตนเองต้องการได้ นอกจากนี้นักเรียนยังมีเจตคติที่ไม่ดีต่อการเขียน การสอนทักษะการเขียนให้ได้ผลดีนั้น ครูควรใช้สื่อประกอบการเรียน การสอน เพื่อช่วยสร้างและพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียนเป็นสื่อประเภทหนึ่งที่จะช่วยให้นักเรียนเกิดความสนใจ เกิดจินตนาการและความคิด การนำสื่อในโรงเรียนมาใช้เป็นสื่อการสอนเป็นสิ่งเร้าให้นักเรียนเกิดความสนใจที่จะอ่านและ เกิดความต้องการที่จะเรียนรู้ อันจะก่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเขียน การพัฒนาการเขียนต้องให้ผู้เรียนมีอิสระในการคิดจินตนาการ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดอย่างหลากหลาย สร้างบรรยากาศเป็นกันเองในขณะที่เรียน และ ใช้สื่อที่กระตุ้นความสนใจผู้เรียนดังที่ นลินี ดิยะสันต์ (2533 : 2 - 3) ได้กล่าวว่า การสอนโดยใช้สื่อที่สนใจจะช่วยให้ผู้เรียนคิดสร้างสรรค์ผลงาน ใหม่ได้ดีขึ้น ช่วยให้ผู้เรียนจินตนาการ ในการแสดงความรู้สึกอย่างอิสระ การที่ผู้เรียนได้ฝึกบ่อยๆ จะช่วยทำให้เกิดความแม่นยำในเนื้อหามากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะในเรื่องการใช้ภาษาในการเขียนซึ่งถ้าหากได้ฝึกซ้ำๆ ย่อมจะทำให้เกิดความชำนาญ

ในฐานะที่ข้าพเจ้ารับผิดชอบกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง ของโรงเรียนบ้านนาทิวมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2552 จึงเกิดความคิดว่า กิจกรรมนี้น่าจะเป็นสื่อที่ดี ที่จะนำมาพัฒนาทักษะการเขียนได้ เพราะเป็นประสบการณ์ตรงของนักเรียน ขยะในโรงเรียนเป็นสื่อที่มีรูปแบบสร้างสรรค์ เป็นสื่อที่สามารถโน้มน้าวใจช่วยสร้างความเข้าใจ ความสนใจ เกิดความประทับใจและพัฒนาการเขียนได้ ข้าพเจ้าจึงนำกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง มาใช้เพื่อเป็นการพัฒนาการเขียนเรื่องโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องจากกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง เป็นแบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านนาทิว อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา

จากสภาพทั่วไปของโรงเรียนบ้านนาทวี ซึ่งเป็นโรงเรียนขนาดใหญ่ ตั้งอยู่ในเขตชุมชน มีผู้มาใช้บริการสถานที่ของโรงเรียนเป็นจำนวนมาก ทำให้โรงเรียนประสบกับปัญหาขยะ ซึ่งมีปริมาณมากและการขาดความรู้ ความเข้าใจ ความรับผิดชอบและการตระหนักถึงการจัดการขยะที่เหมาะสมของครูและนักเรียน โรงเรียนจึงได้ตระหนักและเล็งเห็นปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมที่จะเกิดขึ้นในโรงเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัญหาเรื่องขยะ ซึ่งปริมาณขยะเหล่านี้ก็มีแนวโน้มเพิ่มขึ้นโดยตลอดและมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ดังนั้นโรงเรียนจึงกำหนดหลักการที่จะต้องให้ความสำคัญกับปัญหาขยะของโรงเรียน ซึ่งกำหนดจัดกิจกรรมที่มุ่งสร้างความตระหนักและปลูกฝังจิตสำนึกให้กับนักเรียนในการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมให้เกิดขึ้นกับนักเรียนและชุมชน โรงเรียนจึงประกาศให้กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง เป็นนโยบายและพันธกิจที่สำคัญที่ต้องปฏิบัติอย่างเต็มความสามารถ ถือเป็นข้อผูกพันที่จะต้องทำให้กิจกรรมประสบผลสำเร็จ บุคลากรทุกคนจะต้องถือปฏิบัติและให้ความร่วมมือในการดำเนินการให้ประสบความสำเร็จที่ได้ตั้งไว้ ประกอบกับผู้บริหารโรงเรียนได้ให้ความสนใจและสนับสนุนการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

แนวคิดผู้บริหารโรงเรียน “ถ้าเราจัดการกับขยะในโรงเรียนไม่ได้ การจัดการเรียนการสอนก็ไม่ประสบผลสำเร็จ” ซึ่งเป็นผลมาจากนักเรียนขาดความรับผิดชอบ ไม่มีระเบียบวินัย โรงเรียนไม่สะอาด นักเรียนขาดจิตอาสา หากแก้ปัญหาเหล่านี้ได้ก็จะต่อ ยอดพัฒนานักเรียนไปสู่การจัดการเรียนการสอนที่ประสบความสำเร็จ ด้วยเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น ข้าพเจ้าจึงใช้กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง มาจัดทำเป็นสื่อประสมมีทั้งรูปภาพ วิดีทัศน์ เป็นนวัตกรรมพัฒนาการเรียนของนักเรียนและพัฒนารูปแบบวิธีการดำเนินการมาเรื่อย ๆ จนเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล และมีชื่อว่า “การพัฒนาการเรียนเรื่องโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องจากกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง”

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้ นักเรียนมีทักษะการเขียนเรื่องจากกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง

๒.๒ เพื่อให้ นักเรียนมีทักษะการคิดจากประสบการณ์ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับธนาคารขยะเงิน ขยะทอง

๒.๓ เพื่อให้ นักเรียนมีเจตคติที่ดีในด้านการสร้างจิตอาสา ประหยัด นิยมไทย

๓. วิธีดำเนินการ

๓.๑ จากการศึกษาโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีของสถานศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2552 ถึงปีการศึกษา 2555 มีโครงการหนึ่งที่มีความสำคัญและเป็นโครงการเด่นของสถานศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับจุดเน้น เอกลักษณ์ของสถานศึกษา คือ โครงการเดินตามพ่อหลวงด้วย

เศรษฐกิจพอเพียง มีกิจกรรมย่อย คือ กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง ซึ่งได้มอบหมายหน้าที่ระดับปฏิบัติการให้แก่นักเรียนที่เป็นคณะกรรมการผู้มีจิตอาสาอย่างเต็มกำลัง เพื่อให้ให้นักเรียนได้เรียนรู้และจัดการกับปัญหา อุปสรรค ที่เกิดจากการดำเนินงานด้วยตนเองถือเป็นการฝึกประสบการณ์ตรงให้แก่นักเรียน นอกจากนี้โรงเรียนยังได้จัดกิจกรรมบูรณาการเกี่ยวกับขยะ โดยสอดแทรกเข้าไปในหลักสูตรการเรียนการสอนในรูปแบบของการบูรณาการทุกระดับชั้น เช่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เขียนคำขวัญ เรียงความ เรื่องสั้น การเขียนรายงาน การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง การเล่าเรื่องจากภาพ การตอบคำถาม จากภาพ การฟัง การพูด การอ่าน การบันทึกทราบริบ – รายจ่าย

๓.๒ ศึกษาวิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของโรงเรียน

วิสัยทัศน์

โรงเรียนบ้านนาทวี สร้างปัญญาสู่ความพอเพียง นักเรียนมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของการศึกษาชาติ เปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษา

อัตลักษณ์

จิตอาสา ประหยัด นิยมไทย

เอกลักษณ์

ความสะอาด

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

๓.๓ ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มีตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรม คือ สาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบ ต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ

และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่าง มีประสิทธิภาพ มีตัวชี้วัดที่เกี่ยวกับนวัตกรรมที่ข้าพเจ้าคิดขึ้นคือ

ท ๒.๑ ป.๕/๒ เขียนสื่อสารได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม

ท ๒.๑ ป.๕/๒ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ท ๒.๑ ป.๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกลึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา

ท ๒.๑ ป.๕/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

๓.๔ ศึกษาการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รายละเอียดดังนี้

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่องทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องทีอ่านได้ดียิ่งขึ้น การเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องทีอ่านว่าตัวละครมีใครบ้าง สถานที่เกิดเหตุคือที่ใด มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง

แผนภาพโครงเรื่อง หมายถึงภาพในความคิดทีเกิดจากความเข้าใจเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เป็นความคิดรวบยอดในเรื่องนั้นๆ กับการแสดงถึงลักษณะร่วม หรือแสดงความสัมพันธ์ ความเป็นหมวดหมู่ อย่างเป็นลำดับขั้นก็ได้ มีลักษณะเป็นความคิดรวบยอดทีสรุปความเป็นหมวดหมู่ของสิ่งต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นคน สัตว์ สิ่งของ หลักการหรือแนวคิดต่างๆ เพื่อนำไปใช้ในการตีความและทำความเข้าใจข้อมูล ในรูปแบบต่าง ๆ ทีได้รับรู้มา การเขียนแผนภาพโครงเรื่องทำได้โดยการเขียนชื่อเรื่อง แล้วตามด้วยแนวคิดรองๆ ลงไปจนถึงตัวอย่าง โดยผู้เขียนจะลากเส้นเชื่อมโยงความสัมพันธ์กันไปจนหมดข้อมูล

ประโยชน์ของแผนภาพโครงเรื่อง

1. ใช้เป็นเครื่องมือในการคิดของผู้อ่าน
2. ทำให้ผู้อ่านจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้
3. ส่งผลให้การอ่านนั้นเกิดประสิทธิภาพ

ความคิดรวบยอด หมายถึง คำ กลุ่มคำหรือประโยค ทีได้มาจากการสรุปสาระสำคัญของเนื้อหา ซึ่งจะต้องชัดเจนและครอบคลุมข้อความหรือเรื่องราวทั้งหมด

ความคิดรวบยอด มีความสำคัญในการจัดกลุ่มความคิดให้เป็นระบบ เพื่อหาความสัมพันธ์ ทีเป็นลักษณะร่วมหรือแตกต่างของสารทีได้รับ อันเป็นที่มาของความคิดรวบยอด

ความคิดรวบยอด มี 3 ประเภท คือ

1. ความคิดรวบยอดร่วมลักษณะเป็นความคิดรวบยอดที่เกิดจากการมีส่วนร่วมกันของลักษณะเฉพาะตั้งแต่ 2 ลักษณะ ขึ้นไป
2. ความคิดรวบยอดแยกลักษณะ เป็นความคิดรวบยอดที่บ่งถึงลักษณะซึ่งสังเกตได้ เป็นส่วนของวัตถุแต่ละชิ้นในกลุ่ม อันจะช่วยแยกหรือจัดกลุ่มของวัตถุนั้น
3. ความคิดรวบยอดสัมพันธ์ลักษณะ เป็นความคิดรวบยอดที่เกิดจาก ความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิก หรือส่วนประกอบของกลุ่ม ความสัมพันธ์เหตุการณ์ สภาวะหรือสิ่งเร้า

วิธีสร้างความคิดรวบยอดทำได้โดย

1. การรับรู้สารคือใช้กระบวนการทางสมอง ในการแปลความหมายแยกแยะเรื่องราวที่ได้รับจากการอ่านหรือการฟัง
2. การย่อเรื่องให้เหลือแต่เนื้อหาสำคัญหรือแก่นของเรื่อง
3. การใช้แผนภาพโครงเรื่อง (concept mapping) ซึ่งมีรูปแบบต่าง ๆ

แผนภาพโครงเรื่องที่นิยมใช้กันมี 4 แผนภาพ ดังนี้

1. แผนภาพโครงเรื่องแบบดาวล้อมเดือน
2. แผนภาพโครงเรื่องแบบดาวกระจาย
3. แผนภาพโครงเรื่องแบบปลายเปิด
4. แผนภาพโครงเรื่องแบบวงปิดล้อม

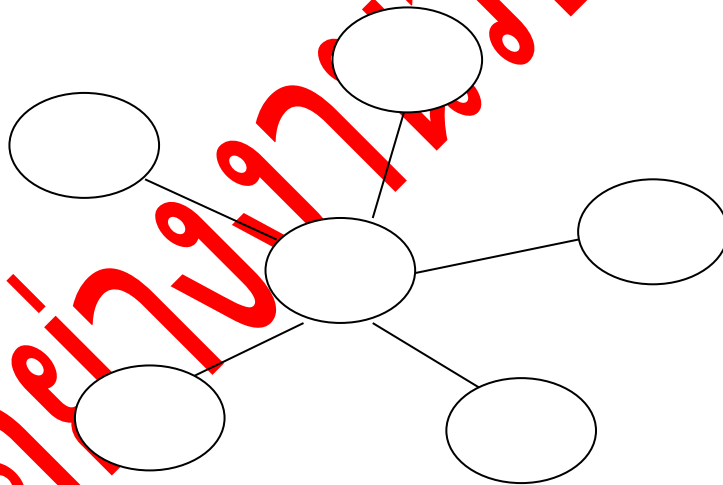
แผนภาพโครงเรื่องแบบ ดาวล้อมเดือน

จุดประสงค์

1. อธิบายลักษณะของแผนภาพโครงเรื่องแบบดาวล้อมเดือนได้
2. เขียนแผนภาพโครงเรื่องแบบดาวล้อมเดือนได้
3. สรุปความคิดรวบยอดจากแผนภาพโครงเรื่องที่เขียนได้

เนื้อหา

รูปแบบของแผนภาพโครงเรื่องแบบดาวล้อมเดือนแผนภาพโครงเรื่องแบบดาวล้อมเดือนเป็นแผนภาพโครงเรื่องตามรูปแบบของมินท์เซส วันเดอร์ซี และ โนวาค (Mintzes, Wandersee & Novak, 1998) จะแสดงเฉพาะแนวคิดหลัก และแนวคิดรองของเรื่อง ดัง โครงสร้างในภาพซึ่งมีลักษณะคล้ายดาวล้อมเดือน



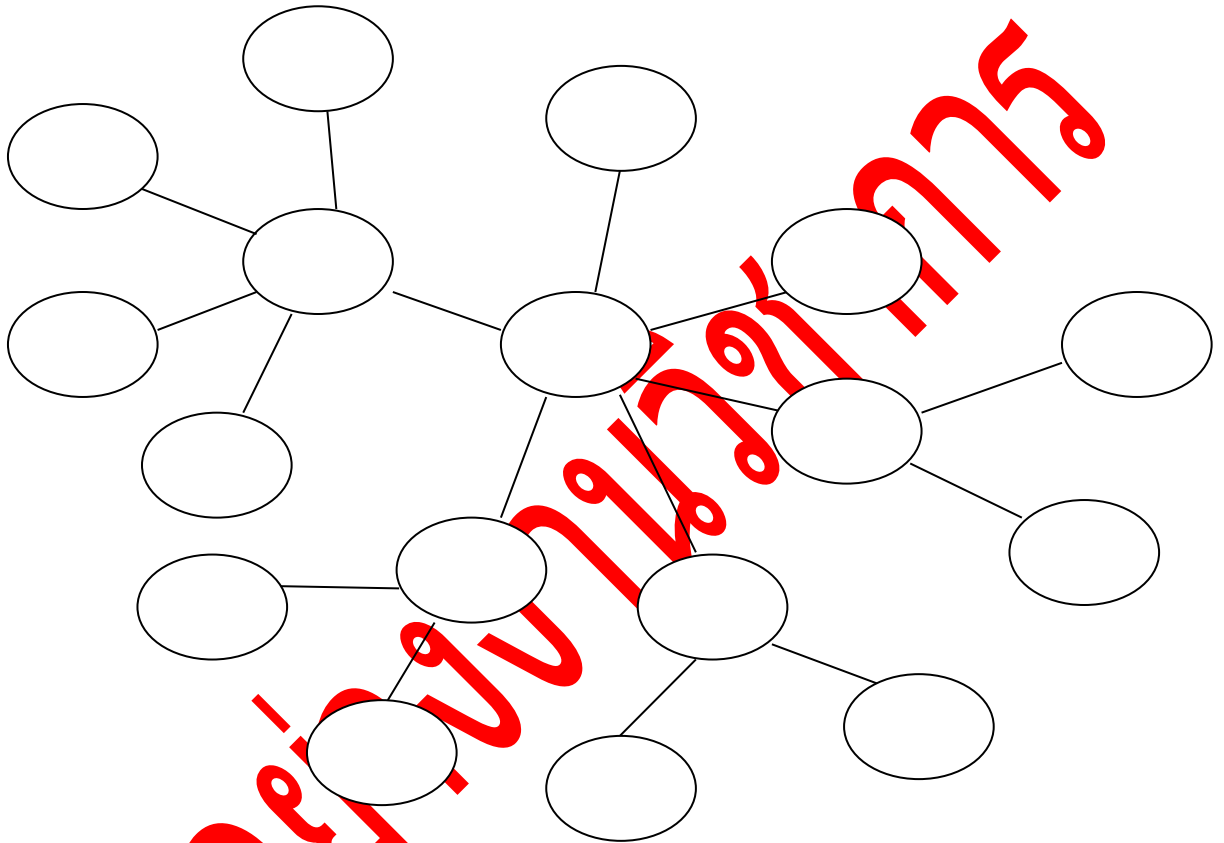
แผนภาพโครงเรื่องแบบดาวกระจาย

จุดประสงค์

1. อธิบายลักษณะของแผนภาพโครงเรื่องแบบดาวกระจายได้
2. เขียนแผนภาพโครงเรื่องแบบดาวกระจายได้
3. สรุปความคิดรวบยอดจากแผนภาพโครงเรื่องที่เขียนได้

เนื้อหา

รูปแบบของแผนภาพโครงเรื่องแบบดาวกระจาย เป็นแผนภาพโครงเรื่องตามรูปแบบของมินท์ เซส วันเดอร์ซีและโนเวด จะแสดงส่วนประกอบของแนวคิดหลักและแนวคิดรอง ไปจนถึง รายละเอียดโดยเขียนความสัมพันธ์กระจายออกไปรอบด้าน ซึ่งมีลักษณะเหมือนดาวกระจาย



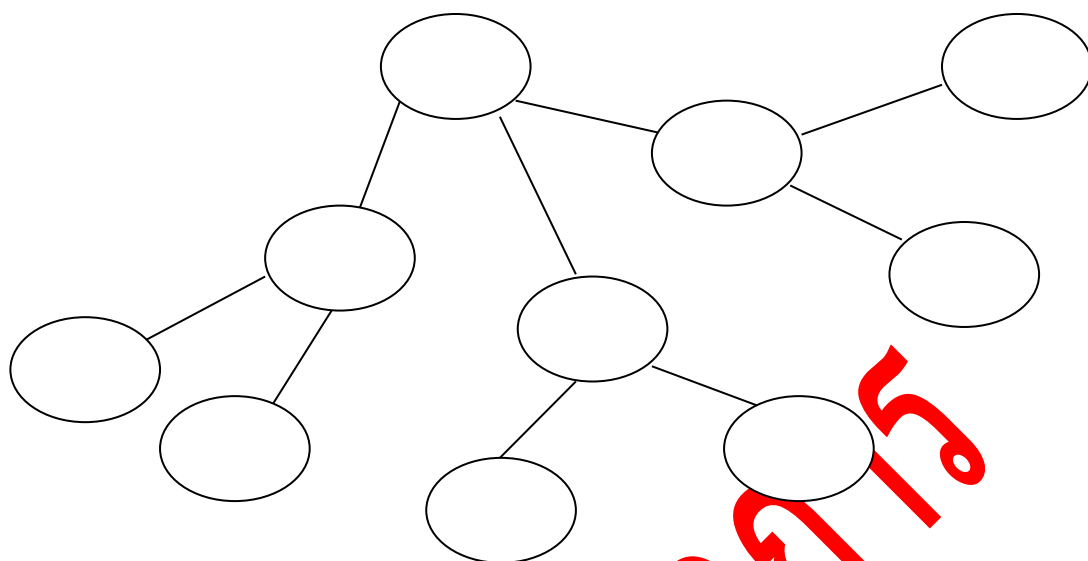
แผนภาพโครงเรื่องแบบปลายเปิด

จุดประสงค์

1. อธิบายลักษณะของแผนภาพโครงเรื่องแบบปลายเปิดได้
2. เขียนแผนภาพโครงเรื่องแบบปลายเปิดได้
3. บอกความคิดรวบยอดจากแผนภาพโครงเรื่องที่เขียนได้

เนื้อหา

รูปแบบของแผนภาพโครงเรื่องแบบปลายเปิด เป็นแผนภาพโครงเรื่องตามรูปแบบของ เมิร์ลตัน ใช้เขียนโยงความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดระดับต่าง ๆ จากบนลงล่างตามลำดับ



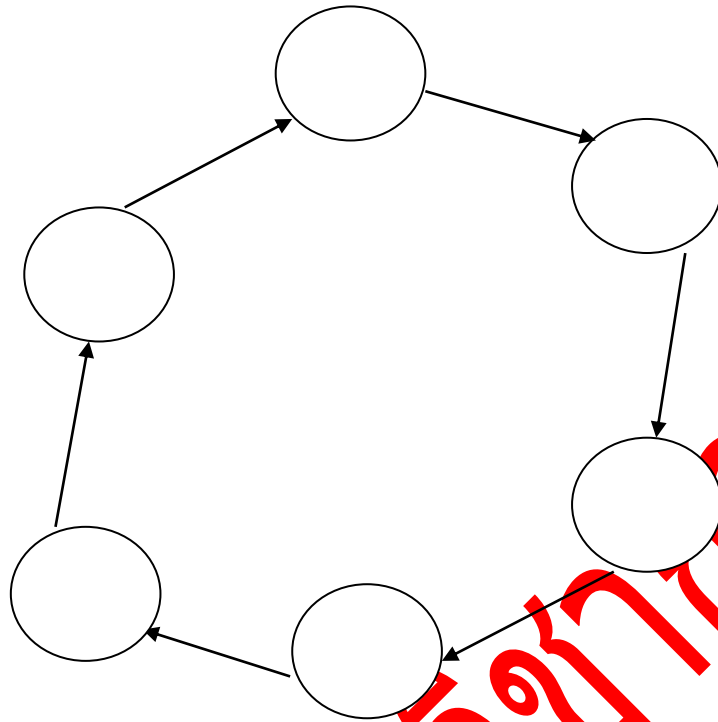
แผนภาพโครงเรื่องแบบวงปิดล้อมได้

จุดประสงค์

1. อธิบายลักษณะของแผนภาพโครงเรื่องแบบวงปิดล้อมได้
2. เขียนแผนภาพโครงเรื่องแบบวงปิดล้อมได้
3. บอกความคิดรวบยอดจากแผนภาพโครงเรื่องที่เขียนได้

เนื้อหา

รูปแบบแผนภาพโครงเรื่องแบบวงปิดล้อม แผนภาพโครงเรื่องแบบ วงปิดล้อม เป็นแผนภาพโครงเรื่องตามรูปแบบของเมอร์ตัน (Merle Tan, 2532) ใช้เขียนโยงความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดต่อเนื่องไปจนเป็น วงปิดล้อม



จากการศึกษาการเขียนแผนภาพโครงเรื่องแบบต่าง ๆ ข้าพเจ้าได้คัดเลือกนำมาใช้กับ
นวัตกรรมของข้าพเจ้า เพียง 2 รูปแบบ คือ

๑) แผนภาพโครงเรื่องแบบดาวล้อมเดือน

๒) แผนภาพโครงเรื่องแบบดาวกระจาย

๓.๕ จากการศึกษาเอกสารตามข้อ ๑-๓ ได้นำมาสร้างเป็นนวัตกรรมที่นำไปสู่การเขียน
เรื่องจากกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง ดังนี้

๓.๕.๑ จัดเตรียมเอกสารการพัฒนาการเขียนเรื่องโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องจาก
กิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เพื่อให้
ผู้เรียนได้ศึกษา เข้าใจฝึกฝนจนเกิดแนวคิดที่ถูกต้องและฝึกทักษะการเขียนที่แสดงความรู้ ความคิด
จินตนาการ โดยแต่ละแบบฝึกประกอบด้วย คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะ จุดประสงค์การเรียนรู้ ใบ
ความรู้ ใบกิจกรรม แบบฝึกหัด จำนวน ๔ เล่ม ดังนี้

๑. แบบฝึกทักษะการเขียนสื่อสาร

๒. แบบฝึกทักษะการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๓. แบบฝึกทักษะการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๔. แบบฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ

๓.๕.๒ จัดทำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาการเขียนเรื่องโดยใช้แผนภาพ
โครงเรื่องจากกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง

หลักการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้

การสร้างแผนการเรียนรู้ ครูผู้สอนจำเป็นต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ดังที่นักวิชาการหลายท่าน ได้กล่าวถึงหลักการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ ดังนี้ สกบ ลักษณะ (๒๕๓๔ : ๑๔) กล่าวถึง

๑. จุดประสงค์การเรียนรู้ที่ชัดเจน
๒. กิจกรรมการเรียนการสอนนำไปสู่จุดประสงค์
๓. เด็กมีโอกาสปฏิบัติกิจกรรม ครูอำนวยความสะดวกตามกระบวนการ
๔. ใช้เนื้อหาใกล้ตัวหรือชีวิตจริง
๕. ครูแสวงหา คิดค้นพัฒนาสื่อ
๖. ระบบการวัดและประเมินผลต่อเนื่อง

บุรชัย สิริมหาสาร (๒๕๓๕ : ๒๑) กล่าวถึง หลักการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

๑. ศึกษา วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา ขอบข่ายของเรื่อง เวลาและกิจกรรม
๒. กำหนดเรื่อง และส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้
๓. ผลผลิต
๔. ประเมินผลแผนการจัดการเรียนรู้ก่อนใช้
๕. ประเมินผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อการปรับปรุง
- ๓.๖ ขอบข่ายเนื้อหาสาระชุดฝึกทักษะการพัฒนาการเขียนเรื่องโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง

จากกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง

๓.๖.๑. แบบฝึกทักษะการเขียนสื่อสาร

- ๑) เขียนเรื่องจากภาพ
- ๒) ตอบคำถามจากภาพ
- ๓) สารพันประโยชน์

๓.๖.๒ แบบฝึกทักษะการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

- ๑) การเขียนนิทานจากแผนภาพโครงเรื่อง
- ๒) เติมข้อความจากแผนภาพโครงเรื่อง
- ๓) เขียนบทกลอนจากแผนภาพโครงเรื่อง

๓.๖.๓ แบบฝึกทักษะการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

- ๑) การเล่าเรื่องราว
- ๒) มองต่างมุม

๓.๖.๔ แบบฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ

- ๑) ร้อยเรียงจินตนาการ

๒) เขียนชื่อเรื่องตามจินตนาการ

๓) เขียนเรียงความตามจินตนาการ

๔) ต่อเติมเรื่องราว

๓.๓ การวัดผลประเมินผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ได้กำหนดเครื่องมือการวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ชุดฝึกทักษะการพัฒนาการเขียนเรื่องโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องจากกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง จำนวน 4 เล่ม ดังนี้

๑. เครื่องมือการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๒. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ เครื่องมือการวัดผลประเมินผลเป็นแบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน จำนวน 5 รายการ

๒.๑ เขียนอย่างตั้งใจ

๒.๒ ปฏิบัติตนในการเขียนได้อย่างถูกต้อง

๒.๓ เขียนสื่อสาร, เขียนแสดงความรู้สึก, เขียนตามจินตนาการและเขียนตามแผนภาพโครงเรื่องได้

๒.๔ ใช้การเขียนเป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

๔. ผลที่เกิดขึ้น

๔.๑ จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้และนวัตกรรมทั้ง ๔ เล่ม และประเมินผลงานนักเรียน มีผลดังนี้

๔.๑.๑ คุณภาพระดับดี จำนวน 112 คน คิดเป็นร้อยละ 87.50 คุณภาพระดับปานกลาง จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50

๔.๑.๒ ระดับคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนสื่อสาร คุณภาพระดับดี จำนวน 105 คน คิดเป็นร้อยละ 82.03 คุณภาพระดับปานกลาง จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 17.97

๔.๑.๓ ระดับคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง คุณภาพระดับดี จำนวน 115 คน คิดเป็นร้อยละ 89.84 คุณภาพระดับปานกลาง จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 10.16

๔.๑.๔ ระดับคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น คุณภาพระดับดี จำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 82.81 คุณภาพระดับปานกลาง จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 17.19

๔.๑.๕ ระดับคุณภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการ คุณภาพระดับดี จำนวน 110 คน คิดเป็นร้อยละ 85.94 คุณภาพระดับปานกลาง จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 14.06

๔.๒ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้และนวัตกรรมทั้ง ๔ เล่ม เมื่อประเมินผลงานนักเรียนมีดังนี้

๔.๒.๑ ทักษะการคิดของนักเรียนจากการประเมินผลงาน นักเรียนสามารถนำประสบการณ์จากการคิด ไปใช้ในชีวิตประจำวันจากการปฏิบัติกิจกรรมธนาคารขยะเงิน ขยะทอง สามารถเขียนสื่อสาร เขียนแสดงความรู้สึก/ความคิดเห็น เขียนตามจินตนาการและเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง ในระดับดีมาก จำนวน 85 คน คิดเป็นร้อยละ 66.41 ระดับดี จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 17.97 ระดับปานกลาง จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 15.63

๔.๓ จากผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนและผลสรุปของการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน ส่งผลให้นักเรียนมีอัตลักษณ์ดังนี้

๔.๓.๑ จิตอาสา นักเรียนโรงเรียนบ้านนาทิวทุกคน มีจิตอาสา มีน้ำใจต่อเพื่อน ๆ และสังคม ชอบช่วยเหลือผู้อื่น ให้คำแนะนำ ช่วยดูแล บำรุงรักษาธารณะสมบัติ มีความกระตือรือร้นมาโรงเรียนแต่เช้า ช่วยกันทำความสะอาดห้องเรียน บริเวณโรงเรียน ดูแลบำรุงรักษาแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ให้มีสภาพพร้อมใช้ ช่วยเหลือเพื่อน ๆ โดยแนะนำเรื่องที่ยากเพื่อนไม่เข้าใจ ช่วยสอนซ่อมเสริมให้น้อง ๆ ช่วยทำงานห้องสมุดโดยช่วยจัดหนังสือ บริการยืม คืน บริการตอบคำถาม ดูแลน้อง ๆ เพื่อน ๆ ในการทำกิจกรรมหน้าเสาธง ดูแลทรัพย์สินของโรงเรียนและชุมชน รู้จักการให้ แบ่งปันสิ่งของและรับอย่างมีเหตุผล ไม่เอาเปรียบผู้อื่น ไม่หวังผลตอบแทน มีความรับผิดชอบงานของตนเอง และช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ

๔.๓.๒ ประหยัด นักเรียนโรงเรียนบ้านนาทิวทุกคนรู้จักประหยัด ในการใช้ทรัพยากรของโรงเรียนร่วมกัน เช่น การปิดก๊อกน้ำ ปิดสวิตซ์ไฟทุกครั้งเมื่อเลิกใช้ นักเรียนรู้จักการคัดแยกขยะตามประเภทของขยะ เพื่อเพิ่มมูลค่า นำมาขายสร้างรายได้ให้กับตนเองและเป็นการช่วยลดภาวะโลกร้อน นักเรียนทุกคนรู้จักการออมเงินเพิ่มมากขึ้น โดยการทำบันทึกรายรับ – รายจ่าย ประจำวันของตนเองได้อย่างถูกต้องและนำเงินเหลือใช้ในแต่ละวัน มาฝากเงินออมทรัพย์นักเรียน ทำให้มีเงินสะสมเพิ่มมากขึ้นในบัญชีเงินฝากและโรงเรียนบ้านนาทิว ในปีการศึกษา 2554 มียอดเงินกิจกรรมออมทรัพย์นักเรียน จำนวนเงิน 22,000,000 บาท นักเรียนโรงเรียนบ้านนาทิว รู้จักเลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ตามภาวะโภชนาการ รับประทานอาหารหมดจาน ไม่ทิ้งขว้าง รู้จักใช้สิ่งของส่วนตนและส่วนรวมอย่างคุ้มค่า โรงเรียนบ้านนาทิว ได้รับคำชื่นชมจากผู้ปกครอง ชุมชนและผู้พบเห็นทั่วไปว่า บริเวณโรงเรียน แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ มีสภาพแวดล้อมที่ดีเหมาะกับการเรียนการสอน

๔. ผลงานที่นักเรียนได้รับ

๔.๑ เด็กหญิงพิศุทธอง ศิริประภา ได้รับรางวัล ชนะเลิศ การเขียนสื่อสาร ในระดับโรงเรียน

๔.๒ เด็กหญิงอักษราณัฐ ราชนิกร ได้รับรางวัล ชนะเลิศ การเขียนตามจินตนาการ ในระดับโรงเรียน

๔.๓ เด็กหญิงกิตติวัลย์ บัณฑิต , เด็กหญิงณัฐกุล รัตนเสถียรและ
เด็กหญิงณัฐกุล รัตนเสถียร ได้รับรางวัล เหรียญทอง กิจกรรมหนังสือเล่มเล็ก ในการแข่งขันทักษะ
ทางวิชาการ ระดับเครือข่าย

-17-

๔.๔ ธนาคารขยะเงิน ขยะทอง ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับประเทศ
จากการประกวดธนาคารขยะรีไซเคิล ประจำปี 2554

๕. ข้อเสนอแนะ

๕.๑ ข้อจำกัดด้านเวลา ไม่สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามตารางเรียนได้
เนื่องจากมีกิจกรรมอื่นที่มีความสำคัญเข้ามาสอดแทรก และขณะจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีภารกิจอื่น
ที่ต้องไปปฏิบัติ ปล่อยให้ให้นักเรียนเขียนตามลำพัง เมื่อมีปัญหาไม่เข้าใจก็ไม่สามารถถามครูได้

๕.๒ นักเรียนมีความคิดดี แต่มักบกพร่องในการเขียน สะกดคำการเขียนไม่ถูกต้อง
ก่อนจะเขียนเรื่องครูต้องสนทนากับนักเรียนในเรื่องคำศัพท์ที่เป็นคำยากก่อน

๕.๓ ในระยะเริ่มแรกนักเรียนควรจะมีกลุ่ม เพื่อให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยน
ความคิดกันภายในกลุ่มก่อน

๕.๔ ในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้ง มีนักเรียนจำนวนมากเกินไป การดูแลเอาใจใส่เป็น
รายบุคคลทำได้ค่อนข้างน้อย ทำให้นักเรียนที่มีปมด้อยไม่กล้าแสดงความคิดเห็น กลัวถูกเพื่อนล้อ ครู
ดำเนิน ในโอกาสต่อไปควรเพิ่มความสนใจนักเรียนเป็นรายบุคคลให้มากยิ่งขึ้น

ด้านที่ ๓ ด้านผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ในสายงานการสอน
ส่วนที่ ๒ งานที่ประสบผลสำเร็จทางด้านการสอน
เพื่อเสนอขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

ของ
นางพงษ์จันทร์ ปานพรหม
ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านนาทวี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต ๓
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน